

Cartoon. von meister rottmann	4
Editorial. Hoz – unser Kulturgut.	5
Eine Reise ins Holz. Köbi Gantenbein unterwegs mit Grossvater Jakob zum Holzeinkauf im Engadin.	6
Von der Waldarbeit zum Prix Lignum. Die «Holzkette» von den Forstbetrieben bis zur Zimmerei sind in Südbünden wichtige Wirtschaftsfaktoren.	10
Der Wald, der Menschen schützt. Ohne Schutzwald könnte man in den Bergen nicht leben.	14
Der Weihrauch der Alpen. Der Geruch der Arve ist Symbol fürs Engadin. Der Duftforscher kommt dem Geheimnis auf die Spur.	18
Literarischer Arvenduft. Schriftsteller und Dichter aller Zeiten haben die knorrige und tief verwurzelte Arve als Symbolbaum beschrieben.	24
Kristalle und Räume. Heiko Blankenstein und Katharina Wieser sind zwei Kunstschaffende aus unterschiedlichen Generationen. Beide arbeiten mit Holz.	30
Nicht auf dem Holzweg. Ein Schreiner, eine Künstlerin und ein Tüftler arbeiten in Vnà – alle mit Holz.	32
Wenn die Bäume reif sind. Unterwegs mit Förster Mirko Beti in den Steilhängen des Bergells.	36
Stubengespräch. Die Engadiner Stubenbuffets und die Öfen haben eine lange Geschichte. Ihr Stil ändert mit dem Geschmack der Zeiten.	40
Auals – Wasser im Holzkanal. Im Val Müstair werden die alten Bewässerungskanäle reaktiviert.	44
Der «dumme Bauer» war ein Schlauer. Bildhauer Giacomo Delnon aus Samedan war ein wichtiger Flüchtlingshelfer und unterstützte Italiens Widerstand.	50
Immer weniger Kinder in den Bergen. Auch in den Bergregionen sind heute Familien auf Kinderhorte und -krippen angewiesen. Doch es gibt sie kaum.	54
Bücher und CDs. Neuerscheinungen aus der Region in Deutsch und Romanisch.	58
Pizzeria. Aktuelles aus Südbünden. Kulturhinweise.	61
Vorschau. Impressum.	66

